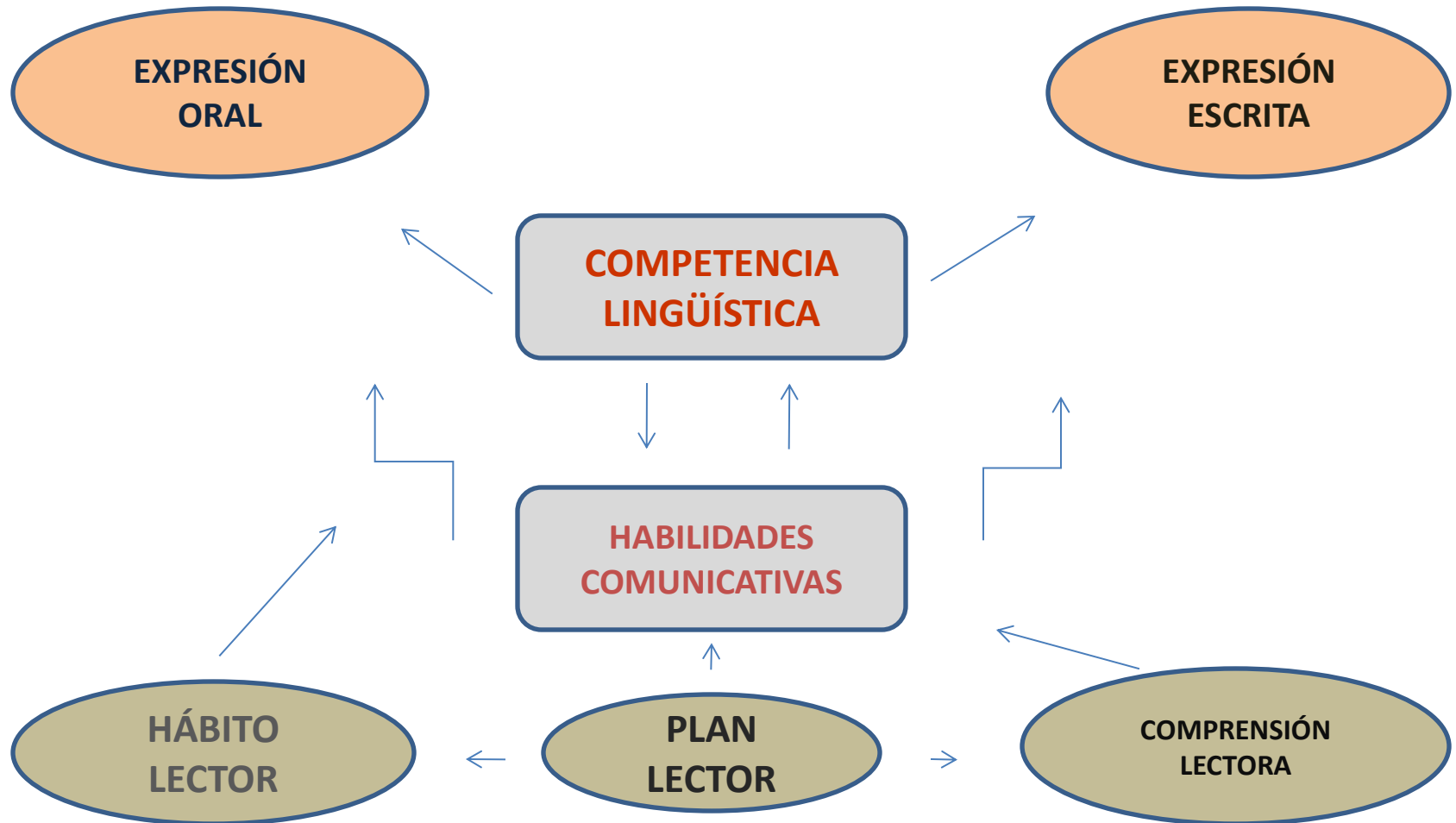


# PROTOTIPO del PLC

**IES AURINGIS**

Diciembre 2014

# RETOS y/o PROBLEMAS



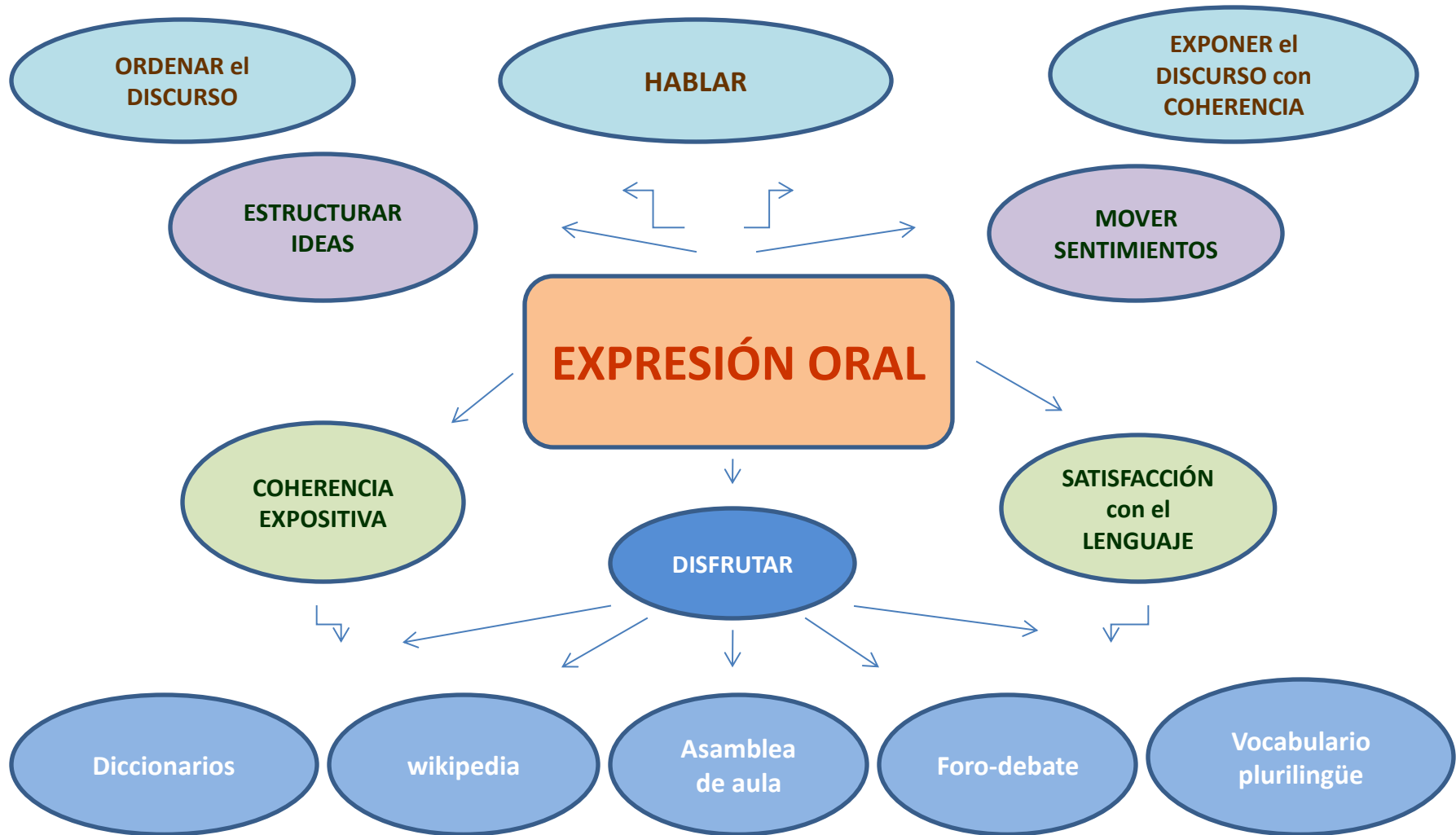
# RETOS y/o PROBLEMAS

## Competencia lingüística



# RETOS y/o PROBLEMAS

## Competencia lingüística. Expresión oral



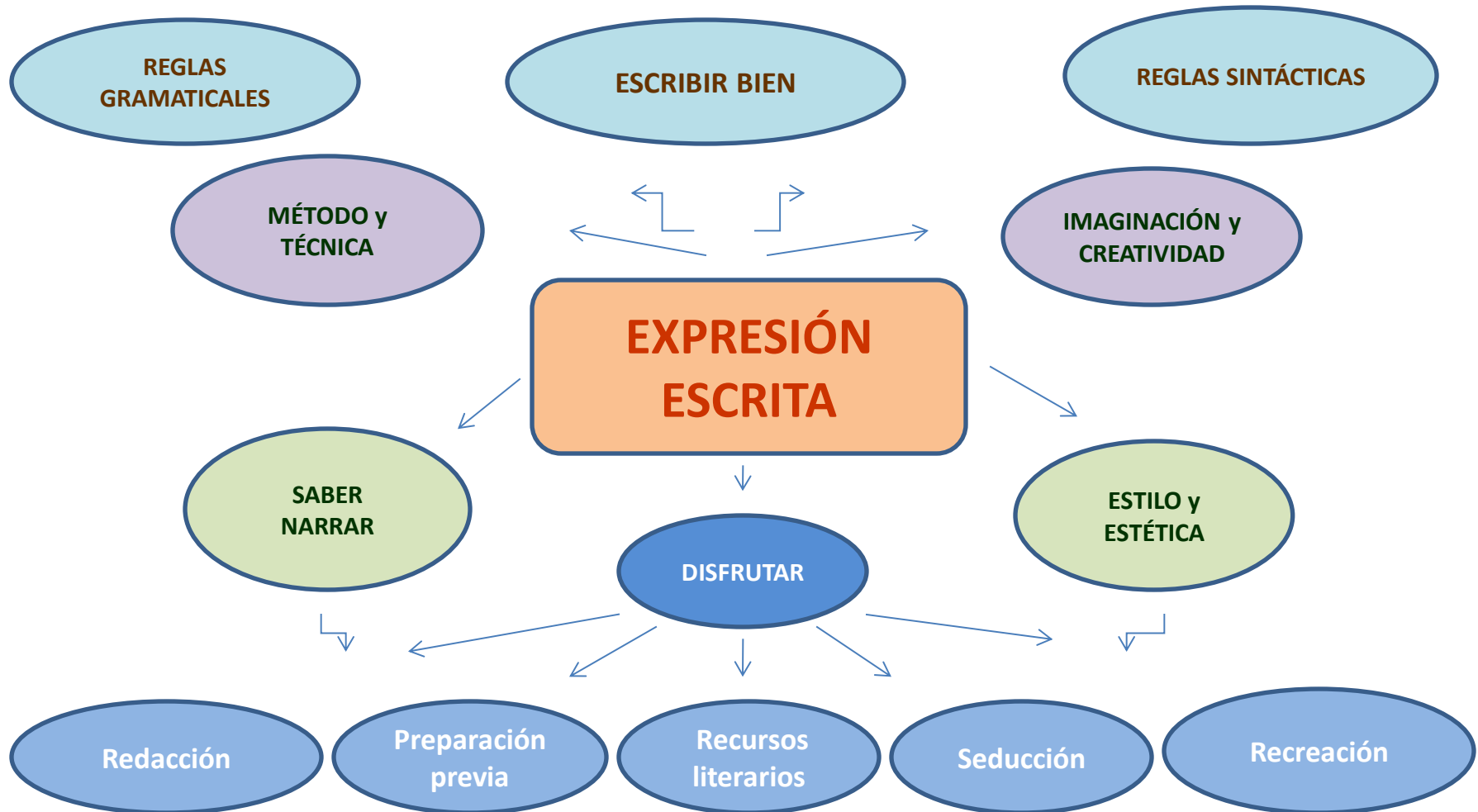
# RETOS y/o PROBLEMAS

## Habilidades comunicativas



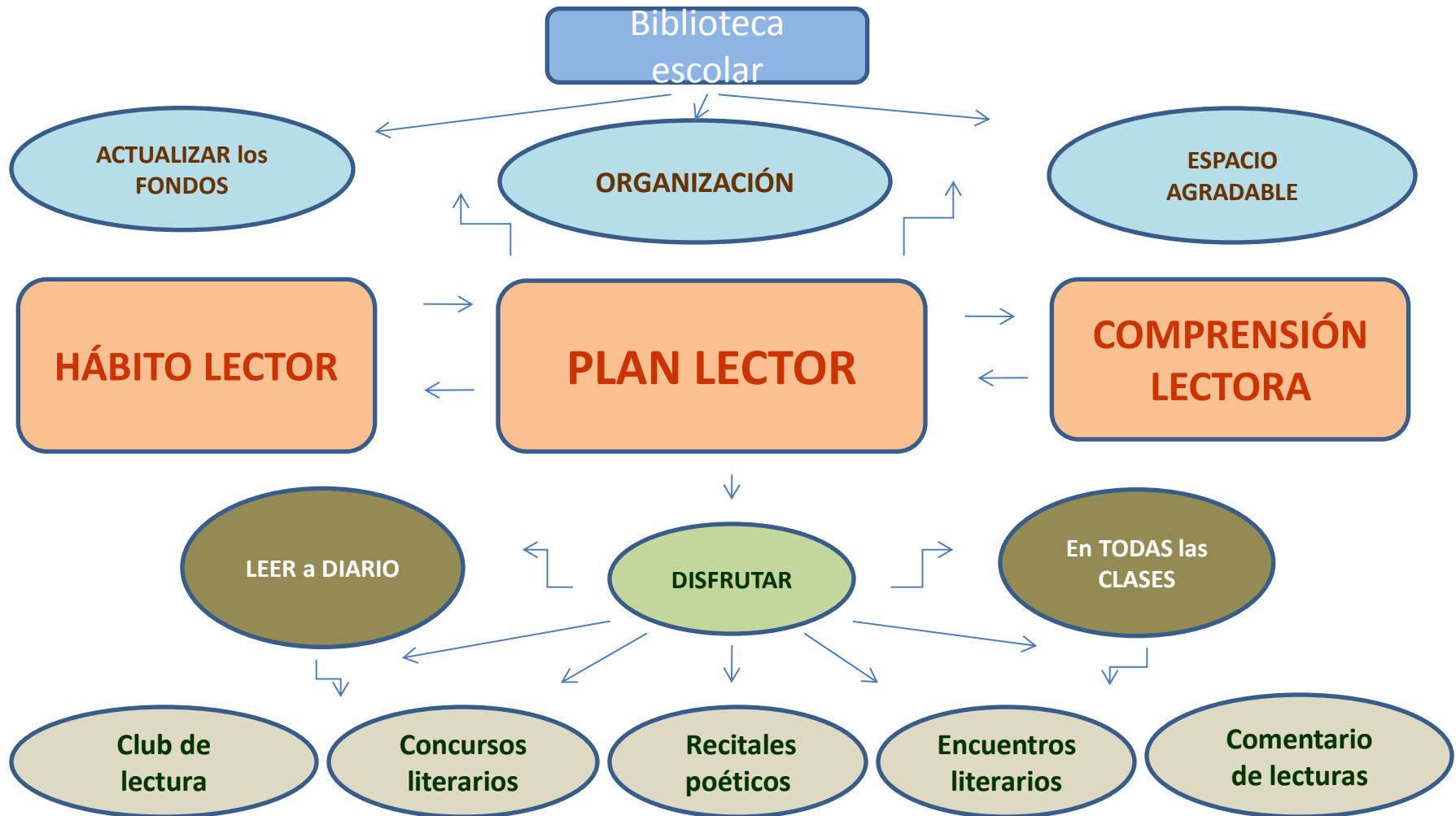
# RETOS y/o PROBLEMAS

## Competencia lingüística. Expresión oral



# RETOS y/o PROBLEMAS

## Competencia lingüística. Plan lector



## **LÍNEAS GENERALES del TRABAJO del PLC**

- Metodología participativa.
- Implicación de la mayoría del profesorado.
- Asesoramiento del CEP.
- Información en los Órganos Colegiados.
- Experimentación en el aula.
- Interrelación con:
  - Bilingüismo.
  - Plan Lector.
  - Calidad y mejora de rendimientos.
  - Sistema de Gestión de Calidad.
  - Competencias clave.
- Incidencia en el aprendizaje.
- Incorporación al Proyecto Educativo de Centro.
- Comunicación con otros Centros de Andalucía.

- **Diseño del Proyecto, análisis, debate y puesta en marcha.**
- **Adecuación a programación y actuaciones del CEP.**
- **Formación del Profesorado del Centro**
- **Reuniones del Proyecto que participa y actualización de estrategias.**
- **Comisión de profesores/as para la realización de tareas.**
- **Información al ETCP, Claustro y consejo Escolar.**
- **Innovación en el aula: aprendizaje y evaluación.**
- **Compartir experiencias**



# COMPETENCIA en COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

## CRITERIOS para la ACTUACIÓN

- Colaboran y diseñan:
  - Los Departamentos.
  - Las Áreas de Competencia.
  - Los Tutores.
- Se integran:
  - Plan Lector.
  - Plan de Calidad y Mejora de Rendimientos.
  - Plurilingüismo.
  - Plan de Orientación y Acción Tutorial.
  - Plan de Formación.
  - Objetivos del Plan de Centro.
- Se informan en:
  - ETCP.
  - Claustro.
  - Consejo Escolar.
- Con el compromiso de:
  - Equipo Directivo.
  - Profesorado

# POSIBLES ACTUACIONES ESPECÍFICAS

- Cada Área de Competencia y Departamento seleccionan las lecturas que los profesores adscritos llevan a cabo en el aula.
- El Club de Literatura y Cine programa un ciclo de películas que versionan novelas y obras literarias.
- Visitas a lugares literarios de la provincia de Jaén con paseos y visitas de monumentos y parajes naturales como:
  - Antonio Machado, en Baeza.
  - San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús y Francisco de Quevedo, en el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas.
  - Antonio Muñoz Molina, en Úbeda.
  - Juan Eslava, en Arjona.
- Participación del alumnado en concursos literarios:
  - Solidaridad en las letras.
  - Jóvenes periodistas.
  - Escritores noveles.
  - Concurso hispanoamericano de Ortografía.
  - Certamen Literario del IES Auringis.
- Feria del Libro
- Protocolo sobre criterios para la presentación de trabajos en el aula.
- Criterios de puntuación en los controles de todas las materias en cuanto a: presentación, ortografía, signos diacríticos; redacción y expresividad.

# EVIDENCIAS PARA COMPROBAR LA EFECTIVIDAD

## VALORACIÓN de EVIDENCIAS

La aplicación de actuaciones necesariamente dará lugar a EVIDENCIAS que afecten a:

- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Plan Lector.
- Competencias clave.

Estas EVIDENCIAS deben ser valoradas por:

- Áreas de Competencia.
- Departamentos.
- ETCP.
- Claustro.
- Consejo Escolar.
- Equipo directivo.

Deben figurar en:

- Memoria de Autoevaluación.

## COMPROBACIÓN de EFECTIVIDAD

- El ETCP valora las lecturas que las áreas y Departamentos han programado y realizado.
- Encuestas sobre la satisfacción de los padres y profesores/as participantes en el Club de Literatura y Cine.
- Se encargarán a los alumnos trabajos para comprobar la adquisición de conocimientos sobre la relación entre narradores, novelistas y poetas con las ciudades y paisajes que los acogieron e inspiraron. Se trata de establecer conexiones entre patrimonio literario, urbano y natural.
- Se valorará la participación del alumnado en concursos literarios teniendo en cuenta: el número de participantes, la calidad literaria, la creatividad, la motivación y el nivel de autosatisfacción del alumnado y profesorado que interviene.
  - El éxito de la Feria del Libro dependerá de la colaboración del AMPA, precio de los libros, adquisiciones, valoración del libro como producto y bien cultural.
  - La mejora y universalización de criterios para la presentación de trabajos en el aula por parte del alumnado debe aportar racionalidad, coherencia y facilidad expresiva.
  - Si todos los Departamentos (sean los llamados “de letras” o “de ciencias”) aplican los criterios de valoración en cada control de criterios ortográficos, expresivos o de presentación se deben observar evidencias de mejora en la expresión oral y escrita del alumnado.