

COMENTARIOS de TEXTO

Consideraciones generales y modelo de comentario de Filosofía

- Los comentarios de texto son un recurso idóneo para el aprendizaje, especialmente valorado en materias de Bachillerato como Filosofía y Ciudadanía, Historia de la Filosofía; Historia de España e Historia del Mundo Contemporáneo; Lengua Castellana y Literatura o Literatura Universal. Pero también cumple una función importante en 3º y 4º de la ESO, en asignaturas como Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Ética, Lengua Castellana y Literatura o Sociales.
- Los comentarios de texto son un instrumento idóneo para evaluar la madurez del alumnado. Integran la definición de conceptos y términos en función de su valor en el texto, la detección de ideas principales y secundarias, la identificación de la temática y comparación con otros textos del autor, su contextualización en la época en que se producen, nos hablan de la singularidad del autor, de las tradiciones con las que dialoga y de las influencias que marca para coetáneos y para la posteridad. Ayudan asimismo a valorar su estética así como la actualidad de sus planteamientos y aportaciones.
- Los comentarios de texto van más allá de la capacidad de parafrasearlos, de repetirlos con otras palabras. Se orientan a captar su complejidad a través de la interpretación de términos, conceptos e ideas, de ubicar al autor en su tiempo y en su contexto, a interrelacionar el texto con otros textos del autor y de otros autores, interpretar lo que el texto dice y cómo lo dice, así cómo lo que no dice y por qué su silencio, abrirlo críticamente a la modernidad, hacer críticas o valorar su actualidad.

COMPETENCIAS CLAVE y COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Lingüísticas**
 - Profundización en la función de los textos para actuar como instrumentos de comunicación escrita, de representación, de

construcción y comunicación del conocimiento así como sus propuestas de organización y autorregulación de la inteligencia, la sensibilidad, las emociones y la conducta.

- Atención a la estructura, coherencia, cohesión y exposición del discurso.
 - Disfrute de su lectura, análisis y comprensión.
 - Reflexión sobre el funcionamiento del discurso, la composición del texto, su inserción en la situación comunicativa, su adscripción a diferentes contextos sociales y culturales.
 - Concreción de las estrategias utilizadas para interactuar lingüísticamente con eficacia.
 - Capacidad empática para situarse en el lugar del autor del texto y sus objetivos.
 - En caso de textos originariamente escritos en griego, latín, francés e inglés, referencia a términos, expresiones y construcciones lingüísticas características de esas lenguas y su relación con los de la lengua materna.
- **Conocimiento e interacción con el mundo físico**
 - Disposición a extraer de los textos criterios para llevar una vida saludable en el entorno natural, social y urbano.
 - Aplicación de nociones y conceptos y teorías científicas.
 - Comprensión y desarrollo del pensamiento científico-técnico implícito en textos literarios, filosóficos, éticos o históricos.
- **Tratamiento de la información y de la competencia digital**
 - Búsqueda, selección y contextualización de textos a través de las tecnologías de la información y de la comunicación.
 - Destrezas para acceso a diferentes soportes (oral, impreso, audiovisual, multimedia).

- Dominio de lenguajes específicos (textual, iconográfico, visual y sonoro).
- Procesamiento y gestión de información relacionada con el contenido y estética de textos o sobre sus autores y contextos.
- Comparación de las tecnologías digitales actuales con las tecnologías tradicionales en que se elaboraron textos de épocas anteriores.
- Fomento del trabajo cooperativo y en equipo para la búsqueda y tratamiento de la información en redes.
- **Social y ciudadana**
 - Ayuda, a través de los textos tratados, a la comprensión de la realidad social en que vivimos e impulso del compromiso para contribuir a su mejora.
 - Adquisición de habilidades elegir éticamente formas de conductas y responsabilizarse las elecciones y decisiones adoptadas.
 - Comprensión de la realidad histórica, social y cultural del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas.
 - Recurso al análisis global, causal y sistémico para enjuiciar de forma crítica la narración de los textos.
 - Coherencia implícita en los textos para optar por la justicia y la racionalidad en situaciones conflictivas.
 - Reconocimiento de la igualdad de derechos y oportunidades entre diferentes colectivos, así como entre hombres y mujeres.
 - Utilizar el conocimiento adquirido con textos para ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la

construcción de la paz y la democracia, y manteniendo actitudes constructivas, solidarias y responsables.

- **Cultural y artística**

- Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente textos que forman parte del patrimonio cultural y/o artístico.
- Habilidades de pensamiento perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprender textos, valorarlos, emocionarse y disfrutarlos.
- Pasión por encontrar fuentes, formas y cauces de creación y expresión en textos.
- Enriquecerse con diferentes realidades y formas de expresión presentadas en los textos.
- Captar relaciones entre los textos y la sociedad así como con el autor/a o colectividad que los crea.
- Conciencia, a través de los textos, de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, de los gustos y modas.
- Actitud de aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de textos.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural en los textos.

- **Aprender a aprender**

- Habilidad para iniciarse en el aprendizaje de textos y capacidad para seguir aprendiendo con ellos de manera cada vez más eficaz y autónoma.
- Adquisición de la conciencia de capacidades para la lectura comprensiva e interpretación hermenéutica de textos.

- Curiosidad para plantearse preguntas, identificar y manejar diversas respuestas posibles al enfrentarse con textos.
- Habilidades para obtener información y conocimientos a partir de los textos y para transformarlos en conocimiento propio.
- Saber administrar el esfuerzo en la hermenéutica y manejo eficiente de la textualidad, autoevaluarse y autorregularse.
- **Autonomía e iniciativa personal**
 - Poder transformar ideas obtenidas de textos en acciones.
 - Capacidad para elaborar textos propios.
 - Actitud positiva hacia el cambio y la innovación fundamentada en la originalidad y multiculturalidad de los textos tratados.

TRATAMIENTO de TEXTOS

- **Género discursivo**, disciplina en que puede encuadrarse, cronología y autor.
- **Tipo de texto**: literario, periodístico, histórico, filosófico, ético, científico, ensayístico... También se puede distinguir entre texto expositivo (informa para hacer comprender); texto argumentativo (presenta opiniones para convencer o persuadir); texto narrativo (cuenta situaciones, acciones, hechos); o texto dialógico (refleja conversaciones entre varios interlocutores)
- **El tema** o los temas abordados, sean implícitos o explícitos, deben identificarse, diferenciarse y jerarquizarse, sin confundir con otros aspectos del texto.
- **Expresividad** que determinan la riqueza lingüística, los recursos retóricos empleados, el cuidado de los aspectos formales (morfo-sintácticos y léxico-semánticos, conectores y oraciones), la función poética o la intención estética.
- **El resumen** muestra la capacidad de síntesis, acerca al descubrimiento de la estructura, prioriza las informaciones

relevantes sin introducir valoraciones ni juicios personales, condensa lo esencial y elimina lo accesorio.

- **Ideas principales e ideas secundarias** ordenadas en función de su importancia y dependencia.
- **Términos y conceptos claves** que dan sentido al texto y comprensividad al discurso.
- **Estructura del texto** basada en la interrelación entre las distintas partes que lo componen.
- **Nivel comunicativo** atendiendo a los recursos gramaticales, retóricos, lexicográficos y estilísticos
- Integración entre los **aspectos formales del texto** y apuesta por **valores éticos y ciudadanos**.
- **Contextualización** del texto desde las perspectivas histórica, social o cultural de la época en que fue escrito.
- **Relación del texto** con otros textos de **otros autores** y disciplinas.
- **Relación del texto** con otros textos **del propio autor**.
- **Importancia del texto** en el conjunto de la producción del autor, en la disciplina y tendencia a la que pertenece, en la cultura de su época así como en otros autores y prácticas intelectuales.
- **Actualidad del texto** en la perspectiva histórica y cultural de nuestro tiempo.
- **Valoración propia y crítica personal**.

MODELO de COMENTARIOS de TEXTO en el SEGUNDO CICLO de la ESO

- El objetivo es la introducción de los textos en el aula para la iniciación del alumnado en el tratamiento de comentarios de texto.
- Se pueden iniciar con la elección de textos de fácil comprensión, de carácter periodístico, abiertos a situaciones con impacto en la sociedad.

- El primer paso debe ser la lectura comprensiva que suscite la motivación del alumnado.
- El comentario debe ser dirigido mediante preguntas que, en primer lugar, conduzcan a encontrar datos e informaciones fundamentales que estén comprendidos en el propio texto.
- Se examina el significado de términos que, aunque parezcan sencillos, no sean habituales en el uso del alumnado. Antes de proceder a la búsqueda de estos términos en diccionarios o Internet, los alumnos deben intuir el significado por el sentido general de la frase o párrafo en que están insertos.
- Se explican otros términos que tengan un carácter más específico, técnico, o en los que predomine un valor más conceptual y abstracto.
- Se sintetizan las principales ideas y problemas.
- Se buscan características profesionales, sociales o morales de personas que protagonizan el texto.
- Se valora la intención narrativa y los recursos empleados por el autor.
- Se buscan en Internet datos complementarios sobre el autor o sobre hechos o situaciones que aparecen en el relato (geográficos, históricos, literarios...)
- Se valora la problemática narrada en el texto, se analiza si existen similitudes con el contexto del alumnado y se hacen comentarios críticos de carácter personal.
- Se incorporan, una vez corregidos y comentados en clase, al Cuaderno del Alumno/a.

MODELO de COMENTARIOS de TEXTO FILOSÓFICOS en BACHILLERATO

- **Contexto histórico-cultural**
 - El autor: periodo histórico en que vive; datos más relevantes de su biografía, identidad filosófica, principales aportaciones.
 - Actuación del autor en su época: participación, integración y/o posicionamiento crítico.
 - Definición y posición del autor ante instituciones como:

- Organización política y social.
 - Estructura económica y productiva.
 - Grandes eventos: conflictos y guerras, cambios y revoluciones, pactos sociales y conformación de instituciones.
 - Cultura y religión.
 - Otras áreas de creación.
- **Contexto filosófico**
 - Escuela o tendencia filosófica del autor.
 - Actitud ante tradiciones filosóficas anteriores o coetáneas:
 - Tendencias filosóficas con las que se identifica.
 - Tendencias filosóficas que silencia o con las que se muestra crítico.
 - Autores y conceptos que le influyen.
 - Reformas que introduce en la definición y práctica filosófica.
 - Creación filosófica propia.
 - Características que identifican su filosofía.
 - Incidencia en otros filósofos de su época.
 - Discrepancias con otras escuelas de distinta opción filosófica.
 - Nueva orientación que imprime a la filosofía.
 - Influencias de su filosofía en la posteridad.
 - Incidencia en escuelas y autores de épocas posteriores.
 - Críticas y alternativas que surgen a su tendencia o posicionamiento filosófico.
 - Crítica y valoración.
 - Validez de sus planteamientos e ideas en el contexto filosófico y cultural actual.
 - Aportaciones que siguen siendo válidas y otras que han sido superadas.

- **Explicación de expresiones del texto subrayadas.**
 - Se trata interpretar estos términos o conceptos en función de su naturaleza pero también de su función en la articulación de la lógica del discurso filosófico del texto.
- **Identificación y explicación del contenido del texto.**
 - Se trata de identificar el carácter cognitivo, ético, político, psicológico, ontológico, metafísico... que prevalece en el texto o la diversidad y apertura hacia varias temáticas.
 - Se explica lo que el autor/a argumenta.
 - Se analiza la singularidad de este texto en el marco del libro al que pertenece.
- **Justificación desde la posición filosófica del autor.**
 - Cómo se integra ese texto en la producción general del autor, en su proyecto filosófico y en su intención comunicativa.
- **Relación del tema o el autor con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad.**
 - Se elige o bien un autor anterior, coetáneo o posterior para remarcar afinidades, diferencias o posiciones contradictorias entre ambos autores/as; o se compara el tratamiento del tema del texto por el tratamiento que del mismo hacen otro autor/a o autores.